

A romantic wedding photograph of a couple in a forest. The bride is wearing a white gown with a long train and a veil, and the groom is in a dark suit. They are holding hands and looking at each other. Sunlight filters through the trees, creating a warm, dappled light effect on the ground and the couple. The background is filled with tall, dark tree trunks.

*Creando recuerdos
para toda la vida*

DANIEL BLANCO · FOTÓGRAFO DE

BODAS



Visita mi web para ver más imágenes

DANYBLANCO.ES

La magia del amor

Sé lo importante que es este día para vosotros y la responsabilidad que recae sobre mí para que los recuerdos de vuestra boda sean inolvidables. Por ello, uso mi pasión por la fotografía con la experiencia y profesionalidad que me han dado los años de trabajo, con el objetivo de crear imágenes que emocionen y perduren en el tiempo.

La vida se compone de pequeños momentos que quedan atrapados en nuestra memoria como recuerdos imborrables. ¿Por qué no poder revivirlos una y otra vez a través de imágenes llenas de emoción y significado?

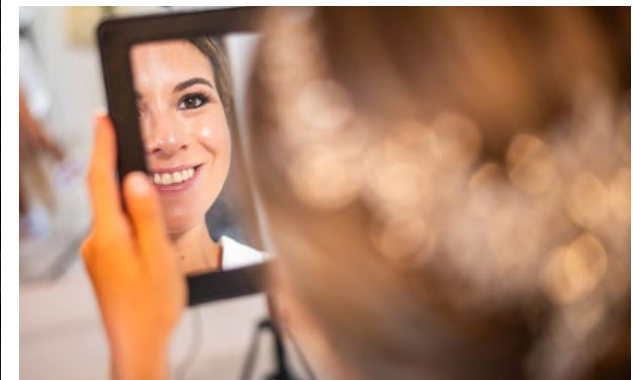


Mi estilo fotográfico

Definiría mi estilo fotográfico como una combinación de creatividad y fotografía documental. Por un lado, me gusta jugar con la luz, los desenfoces y la composición para que cada imagen tenga una estética cuidada y personal, casi como una pequeña obra de arte que invite a detenerse y observar.

Por otro lado, trabajo desde un enfoque documental, pasando desapercibido siempre que es posible, para captar de forma natural todos esos momentos auténticos que suceden a lo largo del día: miradas, risas, abrazos, lágrimas de emoción y gestos de complicidad que forman la verdadera esencia de vuestra boda.

Muchos de estos instantes ocurren sin que os deis cuenta, inmersos en el ritmo del día, y descubrirlos después en las fotografías se convierte en una de las experiencias más bonitas al revivir vuestro enlace.



Complicidad

Para mí es fundamental que exista una conexión real entre nosotros. Por eso me gusta comenzar siempre con una primera toma de contacto, ya sea por teléfono o, si es posible, en persona. Me interesa conoceros, escuchar vuestras ideas, saber qué os gusta y qué no, y acompañaros en todo lo que esté en mi mano para que el día de la boda solo tengáis que preocuparos de disfrutar.

En este sentido, considero muy importante realizar un reportaje de preboda. Sin prisas, sin estrés y en un ambiente distendido, es la mejor manera de que os acostumbréis a la cámara, conozcáis mi forma de trabajar y ganéis confianza. Además, os llevaréis unas imágenes naturales y emotivas como recuerdo de esta etapa tan especial.





Vestimos al novio...



...y también a la novia







Miradas cómplices



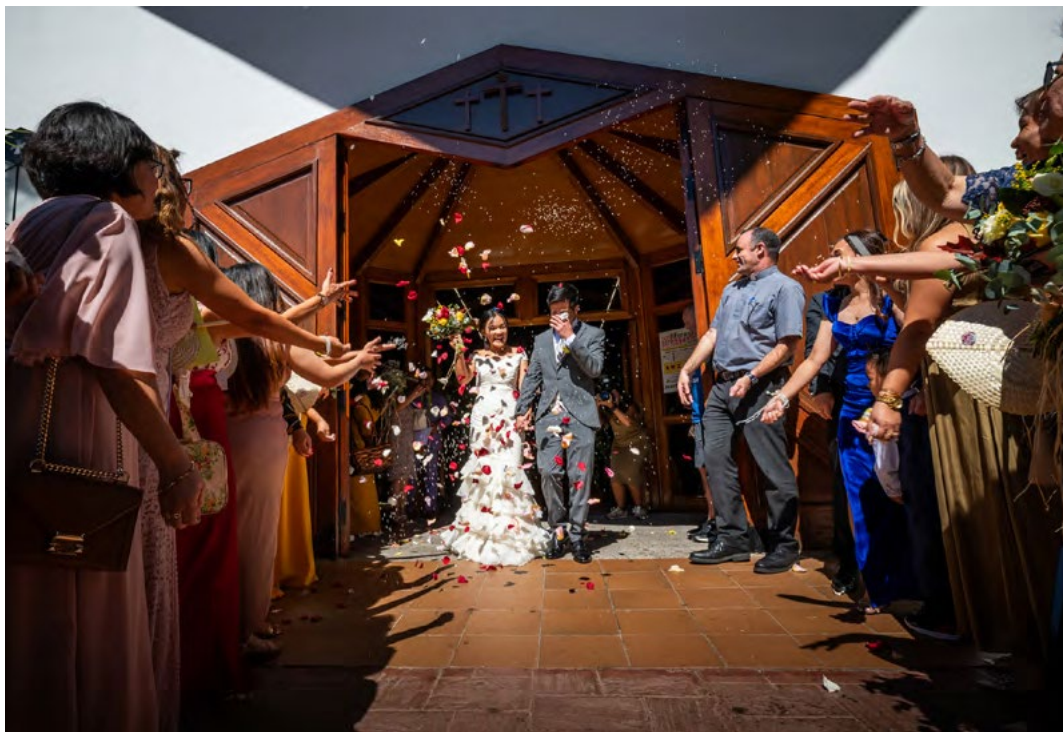
Los pequeños detalles



Llega el momento...













*Comienza la
diversión*





¿Tenéis dudas?

¿CUÁL ES EL SIGUIENTE PASO?

Comprobar mi disponibilidad para vuestra fecha, ya que solo realizo un reportaje al día.

Si estoy libre, preparamos un presupuesto personalizado y firmamos un contrato donde se detallan todos los aspectos de la boda. Desde ese momento, la fecha queda reservada exclusivamente para vosotros.

¿CUÁL ES EL MÉTODO DE PAGO?

El pago se realiza en dos partes:

Un primer pago en el momento de la reserva de la fecha.

Un segundo pago durante la semana de la boda.

En el caso de contratar álbum fotográfico, este se abonará en el momento de su envío al laboratorio.

¿CUÁNTAS FOTOGRAFÍAS ENTREGAS?

Entrego muchas fotografías, no trabajo con un número cerrado.

Como referencia, el reportaje suele incluir un mínimo de 500 imágenes, todas ellas cuidadosamente seleccionadas, editadas y entregadas en máxima resolución en un pendrive.

¿CUÁNTO TIEMPO ESTARÁS CON NOSOTROS?

Dependerá del pack que elijáis, aunque normalmente cubro el reportaje desde los preparativos en vuestras casas u hotel hasta la fiesta posterior al banquete.

Durante la fiesta suelo realizar fotografías durante aproximadamente una hora, tiempo suficiente para captar el ambiente y a todos los invitados disfrutando.

Al realizar solo una boda al día, existe la posibilidad de ampliar las horas de cobertura si así lo deseáis.

¿CUÁNTAS PERSONAS VENDRÉIS A NUESTRA BODA?

Mi compañera y asistente Sara siempre me acompaña. Está pendiente de los detalles, el estilismo y complementa mi trabajo con su cámara, para que no se nos escape ningún momento.

Si contratáis también el servicio de vídeo, acudirá igualmente nuestro compañero videógrafo.

¿CUÁNTO TARDAS EN ENTREGAR EL REPORTAJE?

Mi plazo habitual de entrega es de hasta 45 días. En épocas de mayor carga de trabajo este plazo puede alargarse ligeramente.

Además, siempre envío un pequeño adelanto durante la semana posterior a la boda para que tengáis una primera muestra del reportaje.

NO TENEMOS CLARO AUN SI QUEREMOS ÁLBUM, ¿TENEMOS QUE CONTRATARLO YA?

No es necesario. El álbum es el complemento perfecto para disfrutar y compartir vuestro reportaje, pero podéis contratarlo cuando queráis, incluso una vez pasada la boda.

¿HACES BODAS FUERA DE MÁLAGA?

Por supuesto. Me desplazo a cualquier lugar.

Los gastos de desplazamiento están incluidos dentro de la provincia de Málaga. Para bodas en otras zonas, hablamos con calma y ajustamos los gastos adicionales.

¿OS INTERESA?, LLAMARME EN CUALQUIER MOMENTO Y CHARLAMOS CON CALMA.

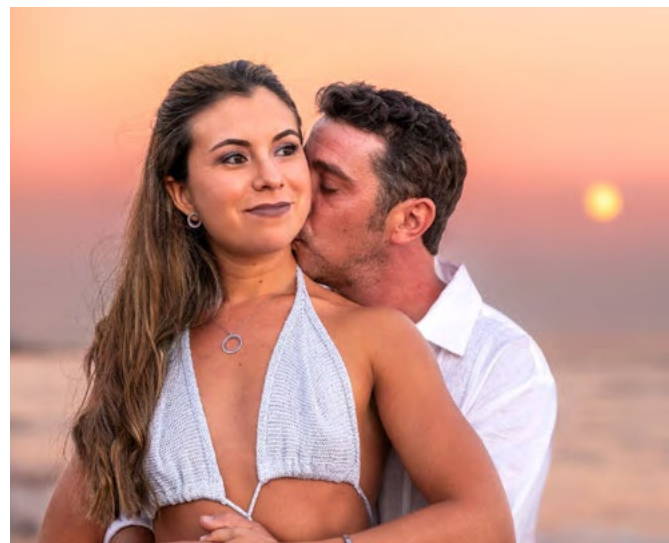


Preboda

La preboda es una sesión corta, con un estilismo natural y, sobre todo, un ambiente relajado y divertido. Nos sirve para conocernos mejor, conectar y que perdáis el miedo a la cámara antes del gran día.

Postboda

La postboda es el complemento ideal al reportaje de boda. Volvéis a poneros los trajes sin estrés ni prisas, y realizamos una sesión tranquila en el entorno que más os guste, creando imágenes muy especiales y diferentes.





*Si os ha interesado mi trabajo o
tenéis cualquier duda, lo mejor es que
me llaméis y lo hablamos con calma.*

Daniel Blanco
P H O T O G R A P H Y

DANIEL BLANCO CLEMENT DE GRANDPREY
FOTÓGRAFO DE BODAS · MARBELLA · MÁLAGA

Móvil: 607 906 600
Email: hola@danyblanco.es
Web: danyblanco.es